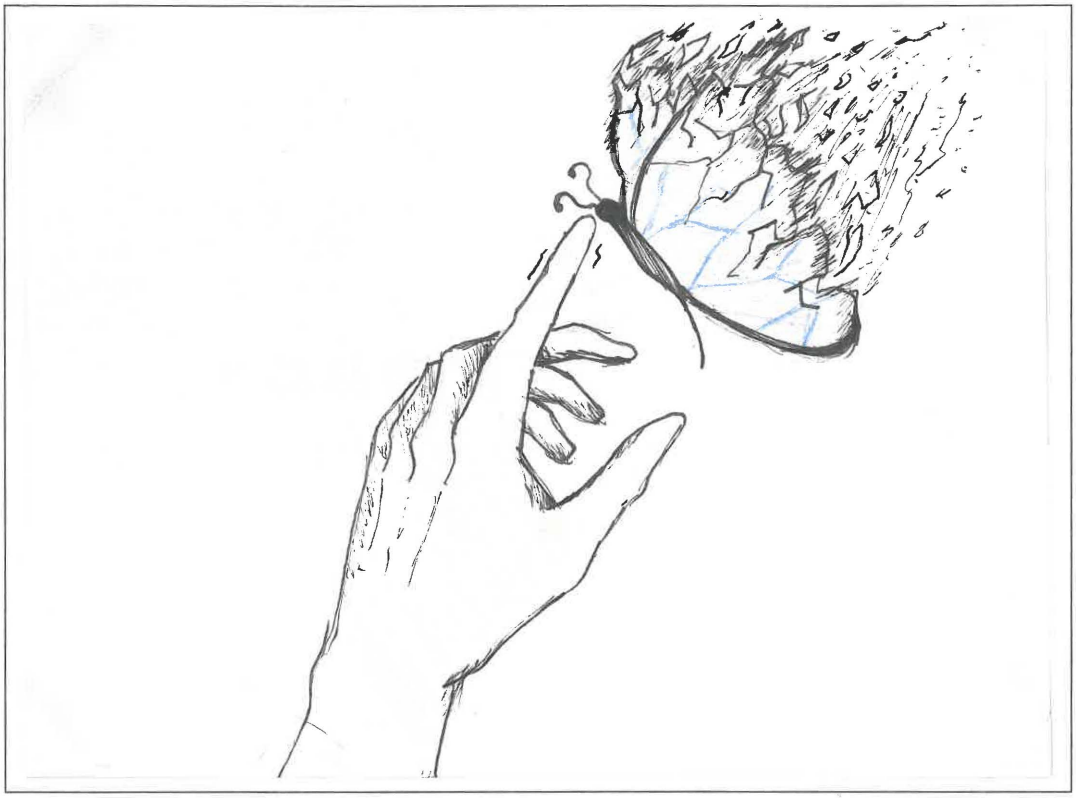
附件一：作品表　　編號　　（由主辦單位填寫）



文字撰寫（以 100 字至 300 字為限，請勿洩漏個人資訊，違者取消參賽資格）

相信每個人的青春裡，都曾出現過一隻屬於自己的蝴蝶。對我來說，蝴蝶象徵的不只是重視的人，也可能是一段想守護的感情、一段曾經擁有過的幸福，或一段美好卻又無法倒帶的過去。蝴蝶美麗而脆弱，但當牠向你飛來時，你是否會想伸手觸碰牠？這是一個讓我思索許久的問題，正因牠很美好，所以才更猶豫該不該靠近。隨著與人相處經驗增加，我發現最難受的不是從未體驗過美好，而是即便身處幸福當下卻不知如何面對。所以，當自己真的碰觸到蝴蝶後，牠真的會離自己而去嗎？又或者只是因為對未知產生恐懼，而被蓋上一層濾鏡？我覺得這問題其實沒有標準答案，但卻是使很多人無法踏出下一步的無形枷鎖。

附件一：作品表　　編號　　（由主辦單位填寫）



文字撰寫（以 100 字至 300 字為限，請勿洩漏個人資訊，違者取消參賽資格）

外公總是微微彎著身子，像是歲月悄悄壓在肩上，卻仍把溫柔留給身邊人。照片裡，他低著頭，輕輕靠近年幼的表弟，粗糙的手護在孩子嘴邊，掌紋裡藏著數十年的風霜，也藏著無聲的疼愛。白髮覆上額前，他沒有看向鏡頭，只是專心的守著眼前的小小身影。那時的我沒有想過，原來那些平凡會成為後來最深的想念。這是外公最後一次身體健康的來台南找我，而我卻在時間走遠後，才明白，有些陪伴，當下看似平常，回頭卻是一生珍藏的畫面。

附件一：作品表　　編號　　（由主辦單位填寫）



文字撰寫（以 100 字至 300 字為限，請勿洩漏個人資訊，違者取消參賽資格）

夜晚無聲地將天空染色，白晝與黑夜交會，一盞盞的路燈也悄悄亮起，男人佇立在光中，周圍沒有喧囂的車聲，也沒有嘈雜的人群，安靜得讓人不自覺把目光停留在他的身上，那一瞬間，我發現路燈照亮的範圍其實有限，它無法將整條道路都點亮，讓人只能看清眼前的幾步。人總是害怕看不見的地方藏著失敗和遺憾，遲遲不敢邁出步伐，然而，人生從來不是一條能預見未來終點的道路。或許真正需要的，不是把整條道路都照得通透明亮，而是在看得見的範圍裡，踏實地走好每一步，那些尚未抵達的風景，那些值得期待的答案，會在接下來的途中，悄悄與我們相遇，而那些曾經讓你不安的未知，終將成為故事裡，最燦爛，最值得回味的篇章。

附件一：作品表　　編號　　（由主辦單位填寫）

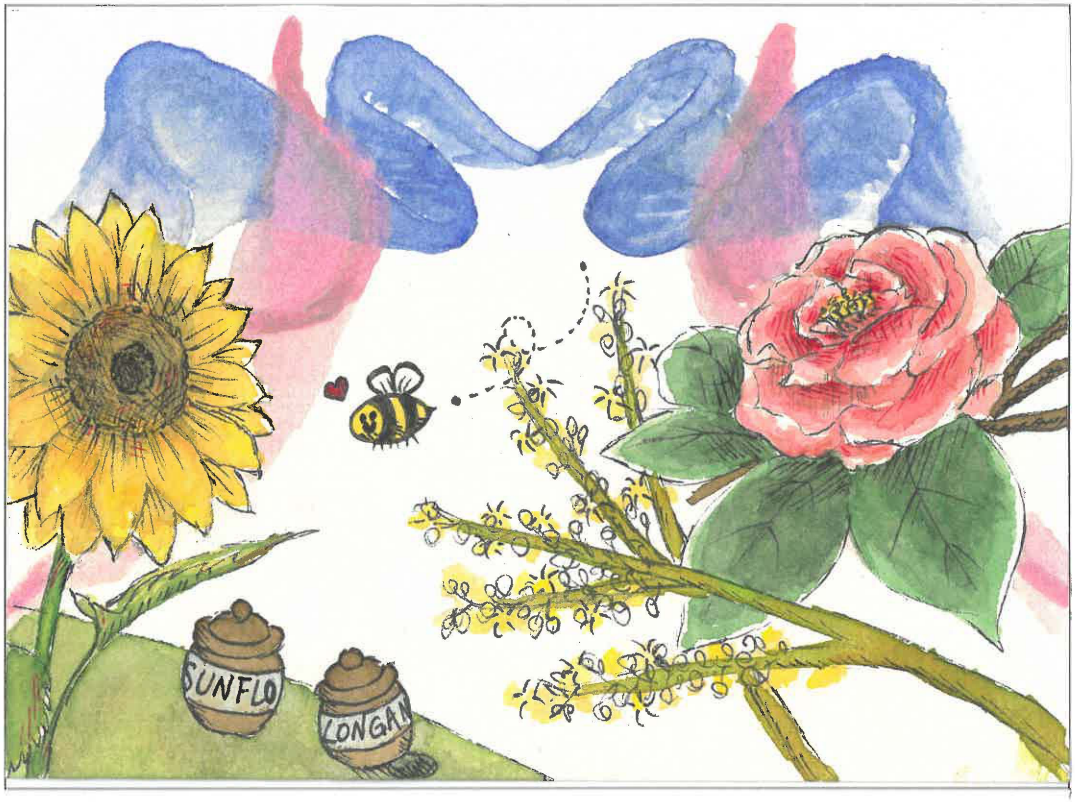


文字撰寫（以 100 字至 300 字為限，請勿洩漏個人資訊，違者取消參賽資格）

也許這段路總是跌跌撞撞，但我知道，每一次的黑暗摸索都有意義。　身處在長大的環境中，無數的迷惘和挫敗有時就像黑夜般將我籠罩，看不到邊，摸不著底。但我漸漸明白，等待、裹足不前，只會是長夜漫漫，唯有勇敢去爭取，主動去碰撞，才能看清自己的模樣，並從中學習，增長力量，突破自我。　成長不是一條筆直的路，而是在黑暗中為自己點燈的過程，只要不停下腳步，每一盞微弱的光都將是未來的養料。現在的努力，流下的汗水，是為了醞釀最後的鋒芒，直到不在懼怕黑暗，回頭你就會發現，自己已經成為自己眼裡那束最耀眼的光。

致未來的我：不管未來是什麼，只要不斷的體驗，將不會有遺憾

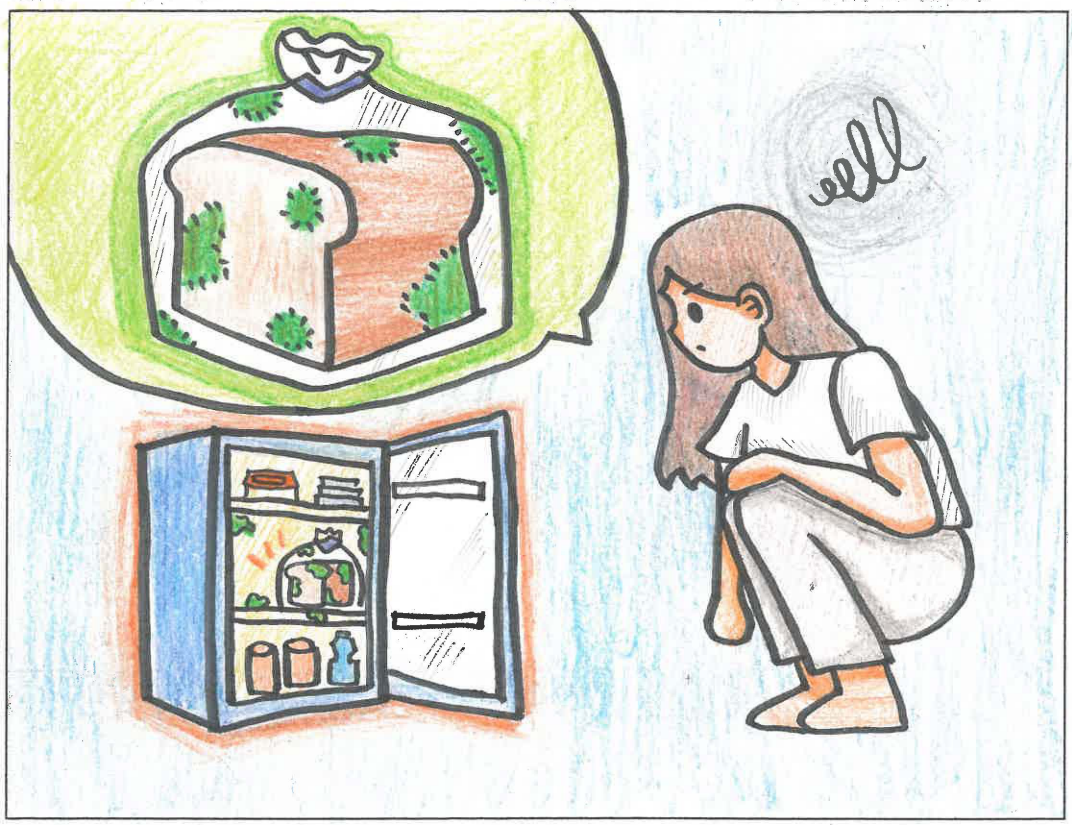
附件一：作品表　　編號　　（由主辦單位填寫）



文字撰寫（以100字至300字為限，請勿洩漏個人資訊，違者取消參賽資格）

這是一個關於我國中求學的故事。我是一位住在嘉義偏鄉的平凡女生，為了尋求更好的學習環境以及更寬廣的人生道路，我選擇了每天通勤兩小時到市區的國中求學。但我太急於想成就，總以為自己是無敵的！像隻蜜蜂在不同的花朵中盤旋，妄想著蒐集所有種類的花粉並釀成獨屬於自己的花蜜。不過現實是日積月累的通勤疲勞、數不清的比賽還有沉重的課業壓力將我壓得喘不過氣，我的身心接近崩潰，每天像個機器人完成所有自己立下的「例行公事」。最後，我學會和自己和解；學會在壓力的間隙中給自己喘口氣。在貪心地獲得花蜜的同時，也學會了何謂「青春」。或許青春正是因為那非預期的扭曲與彎折，才得以如拉繩畫般繪出精彩斑斕且富有希望的人生。

附件一：作品表　　編號　　（由主辦單位填寫）

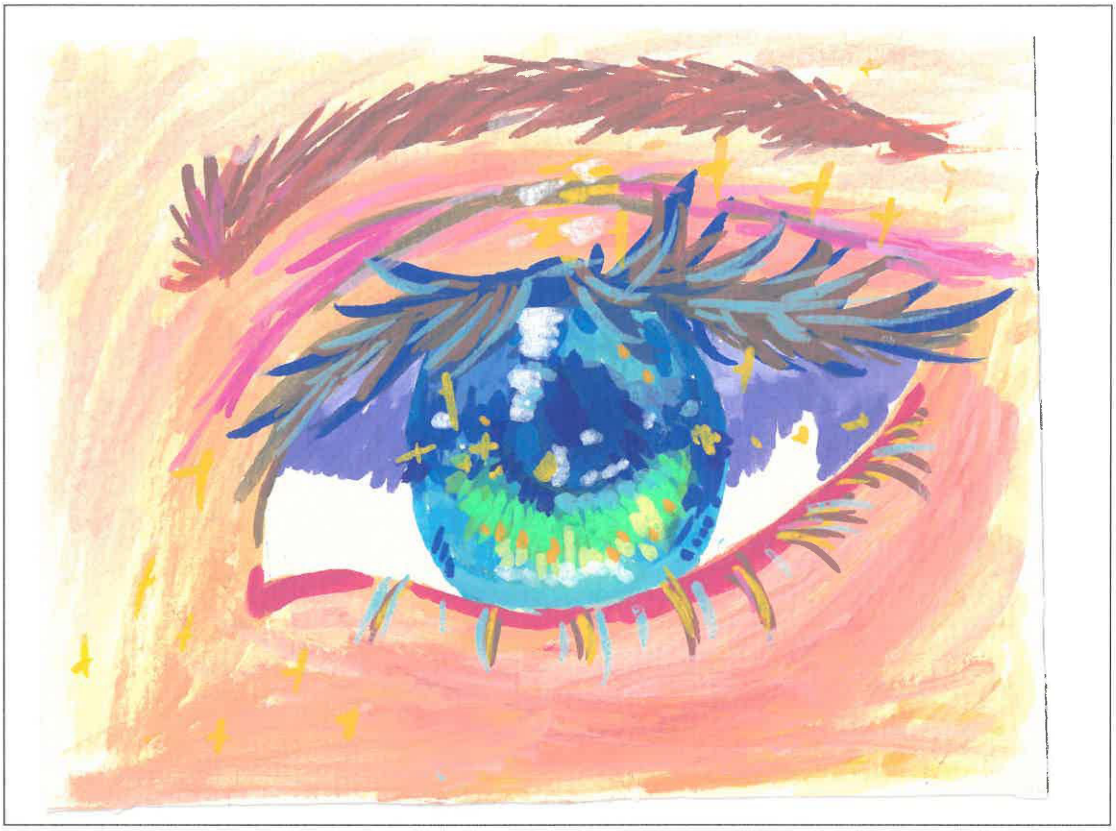


文字撰寫（以100字至300字為限，請勿洩漏個人資訊，違者取消參賽資格）

標題：綠色黴菌的平行宇宙

打開宿舍冰箱，一股腐臭的味道撲鼻而來。角落那麵包早已忘記是誰留下的食物，如今已進化成一個獨立的「生態系」。斑駁的綠色黴菌如地毯般鋪展，微小的孢子在冷藏室的燈光下跳舞。以往我只會翻個白眼關上門逃避，任由這股噁心感在心裡發酵成對室友的怨懟。但這次我決定不再當旁觀者。我深呼吸，拿起手機在宿舍的群組裡傳了訊息：「冰箱的角落裡有新生命了，大家來一起打掃吧！」面對反感，比起生氣與逃避，轉化成具體的行動，找回生活的掌控感，這就是我的自我管理。

附件一：作品表　　編號　　（由主辦單位填寫）



文字撰寫（以 100 字至 300 字為限，請勿洩漏個人資訊，違者取消參賽資格）

在小說、電影中，16歲的女孩心事是搶不到演唱會門票；是暗戀的人沒有看我的現動；是吵和閨蜜吵架了等……。然而我的16歲充斥著焦慮、內耗、迷茫、羨慕及後悔。是看著自己熬夜讀書卻逐漸退步的成績；是練技術時懊惱自己為什麼記不住順序；是恨自己不夠成熟，對許多做人處事還不夠了解；是看著周圍的朋友都找到自己的專長甚至未來志向，而自己連喜歡的愛好都找不到；是後悔小時候應該多學一些才藝，才不是像現在這樣一無是處！所以在我看來，16歲的少女心事才不是什麼浪漫悸動的青春文學，而是一本自己反覆閱讀、被淚水打濕，卻始終找不到解答的未完結悲劇。

附件一：作品表　　編號　　（由主辦單位填寫）



文字撰寫（以 100 字至 300 字為限，請勿洩漏個人資訊，違者取消參賽資格）

有段時間，我就像一隻浪貓。

總是在警戒，害怕讓別人看見真正的自己，於是我把心藏了起來。

直到某天在庭院一角看見了牠，

牠不是天生親人，每次靠近，都小心翼翼；每次停下，都在確保自己

不受傷害，卻一天比一天更靠近我們。

因為牠，我才知道原來真正的勇敢不是不害怕，而是明知恐懼卻仍大步向前。

我們的青春或許跌跌撞撞，也可能會迷茫、會受傷，

但只要像那隻貓一樣，願意慢慢接近陽光，總有一天也能找到

屬於自己的溫暖。

附件一：作品表　　編號　　（由主辦單位填寫）



文字撰寫（以 100 字至 300 字為限，請勿洩漏個人資訊，違者取消參賽資格）

離家讀書後，總會聽到父母這樣問：「後禮拜欲轉來無？」「會啦！」不曾想，一個再平常不過的約定，卻成為我們最後一次對話。曾經以為人生有很多次相聚，也有很多次道別。那些來不及說出口的感謝、那些想分享的生活瑣事，總覺得下次回家再說就好。直到爸爸離開後我才發現，有些話真的會永遠停留在心裡。

如今每次回家，身旁總是少了一個熟悉的身影，也少了一句關心的問候。但有時候，我會在某個瞬間想起爸爸。那些一起度過的時光、那些藏在日常裡的愛，無聲陪我長大，也陪我學會面對失去。

67

附件一：作品表　　編號　　（由主辦單位填寫）



文字撰寫（以 100 字至 300 字為限，請勿洩漏個人資訊，違者取消參賽資格）

很多人喜歡日出，他們喜歡早起看著太陽緩緩升起帶來的生命力，而我卻更喜歡日落。在忙碌的一天、處理了複雜的人際關係，承受了無數的考試後，看著日落總是會讓我覺得很放鬆，：我終於過完一天了，終於解決完一切可以好好休息了。日出對我來說是一種未知，而未知使我恐懼，日落卻使我無限嚮往，若有天能靜靜的坐在海邊，聽著海浪拍打，看著一天就這樣緩緩落幕、什麼事都不去煩惱，那我想，人生再好，也不過如此。