

## 題目：最難忘的事

我想大多數人一定不陌生，不論是神明聖誕或是繞境遊行活動必定與環境髒亂脫離不了干係，再者就是震耳欲聾、響徹雲霄的鞭炮聲，有時我覺得很納悶，如何在保留傳統永續傳統下還能兼顧到環境整潔？

今年我想最難忘的事是到在地廟宇當志工，這間廟有個特別的名子叫焄(ㄊㄩㄣ)富(ㄉㄨˋ)宮，供奉清水祖師，每年正月初六就會湧入大批信眾，祈求身體健康、萬事如意，一大早開啟廟門迎接香客為忙碌的一天開場，再來便是擺上新鮮的水果和芬芳的花束，接著便會三不五時看到信徒們添油香、點光明燈，還有最令人感興趣的發財金，看到廟前人山人海的景象，熱鬧的氣氛瀰漫全場，個個臉上都漾起一抹微笑。

主任委員與委員們討論著初五拜天公的流程，首先需要吃素三天，在晚上十二點時會有一連串的活動，預計在兩點多結束，好讓大家回家收拾休息。初五當天，我發現廟旁牆壁邊都是友好宮廟送來的花盆，再接著走入廟裡也有一些鞭炮、水果、罐頭籃，每間廟送什麼東西來，或是帶人來為我們祝賀，我們都要拿張紙一一交代清楚，哪天換他們慶祝聖誕或是繞境時，我們也要投桃報李，以相同規格回報。其實這道理很淺顯易懂，如同人與人之間相處一樣，我接受你對我的好，改

天等你有需要幫忙時，我便會二話不說伸出援手協助，但要是我只一味的得到你對我的好，而沒有適時的回贈於你，我想，你也會漸漸與我疏離吧！

我們在初六當天，忙得不可開交，原因是因為我們請祖師爺來為一些信眾解決問題，雖然站在醫生的立場可能覺得身體有病痛就該去醫院看醫生檢查、吃藥、休息就會痊癒，但我覺得現在人的病痛，莫過於壓力與情緒造成的，所以，要是能有個讓她心靈平靜的信仰豈不是功德一件？我曾經看過乩童把手伸入滾燙的熱水中，伸出時毫髮無傷，或許有人覺得是怪力亂神、天方夜譚，但我真覺得是件神奇的事情。

又或者幾年前神明曾提醒我爺爺要注意身體，但那時並不以為意，以為自己的身體還很健康，沒多注意，結果，在附近菜市場出車禍，手臂在一次與天騎車回家時骨折了，而當天匆匆趕回來，是因為要參加友誼宮廟三年一次的遶境活動，結果，哪都不能去，只能乖乖待在家裡，聽著門外鞭炮聲與鼓聲，恨得牙癢癢。

最近一次熱鬧於二月二十五、六日吧！由於我們二月二十三日開學，所以禮拜五一放學我就趕緊坐火車回善化，一回到家就奔向廟裡，看到委員們幫忙組裝神轎，主委也交代工作人員要去顧點心、管制交通……等等。興安宮來到我們這裡已經是晚上一點半兩點的事了。

那天我們都不敢睡覺，怕一覺到天亮錯過熱鬧，我大概一點就到那邊了，可是，到那邊就看到很多人也是徹夜未眠在廟裡顧著，我幫忙搬出一箱又一箱的飲料，又接到通知他們快抵達到著裡了，所以大家都趕緊拿著香出去迎接，首先映入眼簾的是明亮的燈光，再來就是大鼓咚咚咚的聲音，雖然是深夜還是有許多人一同參與，我想，不論是誰看到這樣的場景，心中就會如同暖流流過一樣溫暖吧！

一間間廟進入，整條巷子由原本的寂靜變得熱鬧了，我知道，這難免會打擾到在夢鄉的鄰居朋友們，一個一個的怒吼，我們都了解，不過，台灣特殊的傳統文化，鞭炮，鼓聲鑼聲，這些難道都要他們轉成靜音模式嗎？我們為電音三太子瘋狂，是因為它帶給傳統創新，但唯一，一點沒變的是，祂不可能變成靜音三太子，若有一天祂真的成為靜音，我想，這熱鬧的傳統文化總有一天也將消失殆盡。

或許可以說從小就耳濡目染，也可以說有這得來不易的機會，為什麼這麼說呢？因為我爺爺就是煮富宮的主任委員，已經做了兩屆了，對廟務可說是瞭若指掌，而近幾年，因大腸癌開刀化療，身體狀況大不如從前，只想趁著自己還有能力時，能為清水祖師多做點事，曾經和他聊天，他曾說：「要不是自己年輕時就很虔誠的信奉祖師爺一直到現在，祂也不會保佑自己開刀順利。」或許在某些人眼裡是無稽之談，天馬行空的事，但在我爺爺心中，清水祖師就是他的信仰。我們

一家人也都因為爺爺的關係參與整個廟事，廟事並不是一個人說就算數，需要和其他委員討論，但這些年，扛在他身上的責任愈來愈重，是因為根本沒有人想管理整間廟，大家只想輕鬆看熱鬧，每當選主任委員時，看大家推三阻四時就覺得很難過，更可惡的是還有人在背後說爺爺主委做的不負責，我想，人人心中都有一把公正的尺，並不會隨波盪漾。

並不是參與廟會都是壞小孩，很多都是對文化很有熱忱的大學生，並不是敲鑼打鼓就不行，打太鼓就可以，並不是舉行遶境活動就會產生很多垃圾，為何不想想，人多垃圾就多，這是關於人文素養以及公德心的問題，我們應該保持尊重，尊重每個文化。

尋找自己的信仰，在屬於自己的天空中發光發熱吧！